

Kulturo Rümmingen

präsentiert

KULTUR IN DER KAPELLE SAISON 2017/18

Besucherstimmen und Medienecho 2016/2017:

„Darius Merstein“ – 16. Oktober 2016

Mit Darius Merstein ist Kulturo ein ganz großer Wurf gelungen. Mit seiner vielseitigen Stimme, von hauchzart leise bis raumgreifend intensiv, begeisterte er, begleitet am Piano von Richard Geppert, das Publikum zu Beifallsstürmen.

(Badische Zeitung)

„Radiance“ – 06. November 2016

Eine umjubelte Konzertpremiere. Eigentlich war die Kapelle viel zu klein, um all die Besucher fassen zu können, so groß war das Interesse am Konzert, das überregionale Beachtung fand.

(Weiler Zeitung)

Quicklebendiges Ensemble beeindruckt mit Rhythmik und Dynamik. Der Name „Radiance“ bedeutet Ausstrahlung. Mit Bravorufen und stehendem Applaus machten die Premierenbesucher deutlich, dass die Ensemblemitglieder diesem Namensanspruch vollauf gerecht geworden sind.

(Badische Zeitung)

„Konstantin Schmidt“ – 23. April 2017

Ein witziger, spritziger Abend

(Badische Zeitung)

„En Cuerdas“ – 21. Mai 2017

Facettenreiche Welt der Klassik.

..... außergewöhnlich wie hervorragender Hörgenuss ...

Die Begeisterung des Publikums mündete wiederholt in stehenden Ovationen

(Oberbadische)

4 Stühle – 4 Künstler Eine neue Reihe bei Kulturo

Ab der Saison 2017/18 wird es bei Kulturo in loser Reihenfolge eine neue Reihe geben: 4 Stühle – 4 Künstler.

Vier Künstler, die sich noch nie begegnet sind und die in ihrer künstlerischen Ausrichtung sehr verschieden sein können, stellen in 20min ihr künstlerisches Profil vor. Spannend nicht nur für das Publikum, sondern auch für die jeweiligen Künstler.

Unsere musikalischen Gäste, die 2017/18 diese Serie eröffnen, kommen aus Frankfurt, Müllheim, Ulm und Wikon (CH).



Unser Veranstaltungsraum – Kultur in der Kapelle



Sehr beliebt – Apéro und Gespräche mit den Künstlern nach der Veranstaltung



kulturkalender
RÜMMINGEN

Die Kulturo-Sponsoren



Das Programm 2017/2018 „Kultur in der Kapelle“

Sie möchten bei der neuen Saison und den 4 Veranstaltungen als Förderer mit dabei sein?

Am 15. Oktober 2017 startet die sechste Saison von „Kultur in der Kapelle“. Werden Sie bei uns Mitglied für eine Saison! Dann haben Sie freien Eintritt, einen garantiert reservierten Sitzplatz und erhalten darüber hinaus ein Freigetränk beim Apéro nach den jeweiligen Veranstaltungen.

Füllen Sie bitte den Vordruck auf dieser Seite aus und schicken ihn an die **Gemeindeverwaltung Rümmingen**.

Ich unterstütze die Reihe „Kultur in der Kapelle“ und überweise für die Saison 2017/18

40 Euro auf das Konto der Gemeinde Rümmingen.

Sparkasse Markgräflerland

IBAN DE 64 6835 1865 0007 2205 93

BIC SOLADES1MGL

Name

Straße

Wohnort

Unterschrift

Bei Fragen wenden Sie sich an die Mitarbeiter der Gemeindeverwaltung, Telefon 07621/3219

E-Mail: gemeinde@ruemmingen.de oder an die Mitarbeiter von „Kulturo“

Es besteht alternativ auch die Möglichkeit, vor oder nach jeder Veranstaltung der Saison Förderer der Kulturreihe zu werden.

Ein Dankeschön an die bisherigen Förderer und Sponsoren

Die Reihe „Kultur in der Kapelle“ ist angewiesen auf den Zuspruch von Bürgern, die Freude haben an Gesang, Instrumentalmusik, Schauspiel und Kabarett. Im vergangenen Jahr waren dies wiederum nahezu 70 Förderer und Sponsoren.

Herzlichen Dank dafür! Sie leisten einen wichtigen Beitrag zur Unterstützung der Kultur in Rümmingen!

Sonntag, 15. Oktober 2017, 18 Uhr (Saisoneröffnung)

Nicole Matter – „Heimweh nach St. Pauli“

Konzert: Chanson | Am Piano: Richard Geppert



Selbst, wenn man noch nie nach Hamburg gereist ist, verspürt man nach einem Konzert von Nicole Matter Heimweh nach dieser flirrenden Hansestadt. Die brillant getexteten Songs der Hamburger Sängerin Anna Depenbusch werden von Nicole Matter mit betörender

Präsenz und einer schon fast hypnotisch anmutenden Stimme performt. Der Zuschauer taucht ein, in wehmütigen Seemannsgarn, der immer wieder von scharfzüngigem Humor gebrochen wird. Man wähnt sich plötzlich in einer Hafenkneipe und fühlt die Melancholie der Nordsee, die Einsamkeit des Matrosen und vor allem die Frivolität der Reeperbahn. Nicole Matter hat selbst viele Jahre in Hamburg gelebt. Jedes Konzert ist für sie eine willkommene Rückführung in eine wunderbare Zeit ihres Lebens und lindert für kurze Zeit ihr „Heimweh nach St. Pauli“.

Sonntag, 12. November 2017, 18 Uhr

Toni Grace, Yvonne Siefer, Taylor Chess,

Alexander Sehringer – „4 Stühle – 4 Künstler“ (1)

Überraschungskonzert



Toni Grace
„Everything happens for a reason“



Yvonne Siefer
„Dieser Herbst bringt Neues in mein Leben“



Taylor Chess
„One more light“



Alexander Sehringer
„Hände!“

Sonntag, 15. April 2018, 18 Uhr querblechein – „querblechein – light“

Konzert: Bläserquintett

querblechein steht für Vielseitigkeit, was auch der Name des Ensembles zum Ausdruck bringt. Mehrchörige Werke aus der Renaissance und dem Barock finden Platz neben zeitgenössischen Stücken aus Jazz und Filmmusik. In der Tradition englischer Brass Bands finden auch anspruchsvolle Konzertmärsche ihren Weg ins Programm. Auftritte führten „qbe“ in die verschiedensten Kirchen und Konzertsäle von Badenweiler bis Bad Säckingen und in die angrenzenden Regionen der CH und F. Im Stile des Komponisten Philip Jones gibt es auch bei querblechein 4 Trompeten, 4 Posaunen, 1 Horn, 1 Tuba und 1 Schlagzeug in der Grundbesetzung. Bei Kulturo wird querblechein in einer kleineren, dem Kirchenraum angepassten Besetzung spielen, was sich auch im Namen des Programms „querblechein – light“ widerspiegelt.



Sonntag, 13. Mai 2018, 18 Uhr

Belle and Bass – „Brighter than the sun“

Popkonzert: Gesang, E-Bass

Kleine Besetzung, große Wirkung. Das ist das Motto des engagierten Musikerduos Kira Stahel (Gesang) und Stefan Guggisberg (Bass). Minimalistisch und doch klangvoll spielen die beiden Musiker Eigenkompositionen und Klassiker des Popbereichs. Die einzigartige Kombination von Gesang und Bass verschafft jedem Song eine besondere Note.



Nach den jeweiligen Veranstaltungen bietet ein Apéro die Möglichkeit zur Begegnung, zum Austausch und zum Gespräch.